

제8장. 양택 1

- 좋은 집터와 집에 대한 이해

1. 좋은 집터(양택陽宅) 우선순위 3요소

- ① 지세(地勢, 땅의 모양)와 국세(局勢, 주변 산세 및 형국)
- ② 대지(垸地)의 모양과 집의 모양
- ③ 현관과 대문, 안방문의 방향(물이 들어오는 방향으로 배치)

2. 집터의 3대 필수조건(地勢와 局勢)

- ① 배산임수(背山臨水):산을 등지고 앞에 물을 맞이하는 곳
- ② 전착후관(前窄後寬):터 앞이 청룡과 백호로 감싸서 좁고 뒤는 넓은 구조-명당 터의 에너지가 밖으로 빠져 나가지 않는 구조
- ③ 전저후고(前低後高):뒤가 높고 앞이 낮은 안정감 있는 지형

3. 주택의 좋은 터 사례

- ① 에너지의 균형을 이루고 중심 맥에 자리 잡은 터(사신사)
- ② 주변 지형의 에너지 흐름이 순응한 터

- ③ 양지바른 남향 터
- ④ 바람이 온화하게 갈무리되는 터
- ⑤ 수맥이 가로지르지 않는 터
- ⑥ 물이 감아 도는 터

4. 주택 대지의 선택조건

① 적합하지 않은 땅을 무리하게 토목공사를 하여 대지를 조성할 경우, 또 다시 2차 토목공사를 불러와 많은 비용이 들기 때문에, 처음부터 택지에 맞는 땅을 신중하게 골라 저비용으로 택지를 조성해야 함.

② 뒷산이 집터에서 볼 때, 30°각도의 안정적인 배산지형(평지에서 뒷산의 능선 오르막 각도가 30°이내로 낮아서 안정된 터, 집중 호우 산사태 위험이 낮은 안정된 집터).

5. 중심에 균형을 이룬 혈장과 집터 구도

1) 오행의 성격과 배속

수리오행(數理五行)과 사신사 오행배치 원리는 <그림 16>에서 설명한 ‘혈장형성 원리도’에서 제시한, 지기 에너지의 입력질서와 동일한 구조조직 질서원리에 의해서 형성되었다.

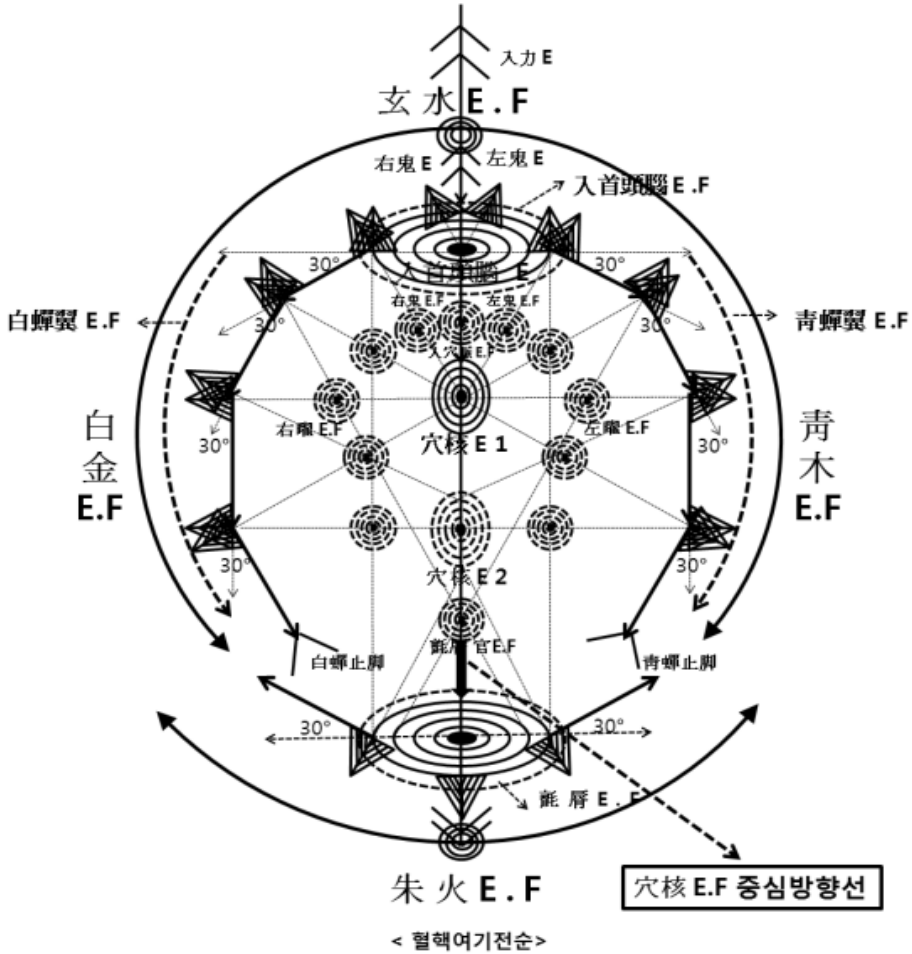
水 - 1, 6 → 현무, 입수 두뇌 에너지 및 그 에너지장

火 - 2, 7 → 주작, 전순 에너지 및 그 에너지장

木 - 3, 8 → 청룡, 청룡 선익 에너지 및 그 에너지장

金 - 4, 9 → 백호, 백호 선의 에너지 및 그 에너지장
 土 - 5, 10 → 혈핵 에너지 및 그 에너지장

〈그림 36〉 균형된 혈장과 집터 구도



2) 번역질서

' $\theta = \angle 30^\circ \times n$ ' 번역질서에 의한 이상적인 혈장 형성질서

' $\theta = \angle 30^\circ \times n$ ' 번역질서에 의한 청룡·백호 선익은 귀, 요, 관 反

에너지에 의해 혈핵을 보호 → 육성 → 응축하여 가장 이상적인 선미
강건한 혈장 및 혈핵 에너지체를 형성한다.



〈사진 8-1〉 균형된 좌우 청룡선익/백호선익 갖춘 집터



〈사진 8-2〉 전원주택 완성(전남 해남군 산이면 산두길 207-5번지)

6. 양택의 기두점

1) 기두점(基頭點)의 安定

$\sqrt{3}=1.732$, $\sqrt{3/2}=0.866$, $1/\sqrt{3}=0.577$ 건물 가로와 세로의 비율

기두점(基頭點)이란, 건조물(建造物)의 입체적(立體的) Energy 응축 중심점(凝縮 中心點)을 의미한다. 궁극적(窮極的)으로 건조물(建造物) 자체(自體)가 이상적(理想的)인 安定(安定) 기두점(起頭點)을 얻기 위해서는 건조물 입체적 중심점과 구조체 무게의 중심점이 동시에 일치(一致)하는 곳에 입체구조 양(陽)Energy체(體)의 Energy 응축 중심이 설정(設定)되어야 한다.

구조적으로는 최선미(最善美)의 균형 安定체(均衡 安定體)를 형성(形成)하여야 하고, 質的으로는 최영질(最良質)의 입체Energy장 응축 동조(凝縮 同調)를 구성해야 한다. 지세적(地勢的)으로는 입력중심(入力中心)Energy의 동조순화(同調 醇化)를 확보해야 하고, 수세적(水勢的)으로는 환포(環抱)Energy의 同調 育成을 함께 確保하지 않으면 아니 된다.

따라서 基頭點의 理想的 安定은 全建造物 構造體의 입체Energy와 그 Energy場 安定은 물론, 지기Energy와 수기Energy의 효율적이고 안정적인 동조순화(同調 醇化) 육성을 증장 발달(增長 發達)시킴으로써 선길(善吉)한 가상(家相)과 선미(善美)한 生命Energy를 再創出하게 한다.

이와 같은 安定되고 균형된 기두점을 설계하기 위해서는 역시 前記에서 설명한 Energy체의 陰陽 安定 配合秩序 原理를 따라 그 計劃이 수립(樹立)되어야 할 것이다.

우선 먼저, 建造物의 길이와 幅의 比는 1:0.577~0.866에 해당하는 것이 理想的이고, 建造物의 幅과 單位 層當 高의 比 또한 1: 0.577이 되게 하여, 그 建造物의 幅이 最少한 건물 높이의 1.732배가 넘도록 設計하는 것이 보다 安定的이라 할 것이다.

또 庭園의 平面 空間 Energy體의 基頭 中心點은 建造物의 基礎 面積을 除外한 담장內 全體空間의 Energy場 凝縮 中心點으로 하여야 하는데, 위의 建造物인 ⊕Energy와 그 Energy場이 지닌 立體(입체) 空間 Energy 凝縮 中心點과, 庭園인 ⊖Energy와 그 Energy場이 지닌 平面 空間 Energy 凝縮 中心點은 同時에 家相全體의 中心軸이 되어 地氣(지기) Energy 入力 中心軸과 一致하는 一直線上에 놓여야 한다.

이렇게 地氣(지기)入力 Energy 응축 중심축과, 입체공간Energy 응축 중심축, 그리고 평면공간 Energy 응축 중심축과 안산 反Energy 응축 중심축(수세Energy중심축)의 4축 일체(四軸 一切)가 일직선상(一直線上)에서 합일(合一)하는 가상구조(家相構造)가 만들어 질 때 이를 最上 最善의 最吉 安定構造를 形成한 福된 家相이라고 말 할 수 있다.

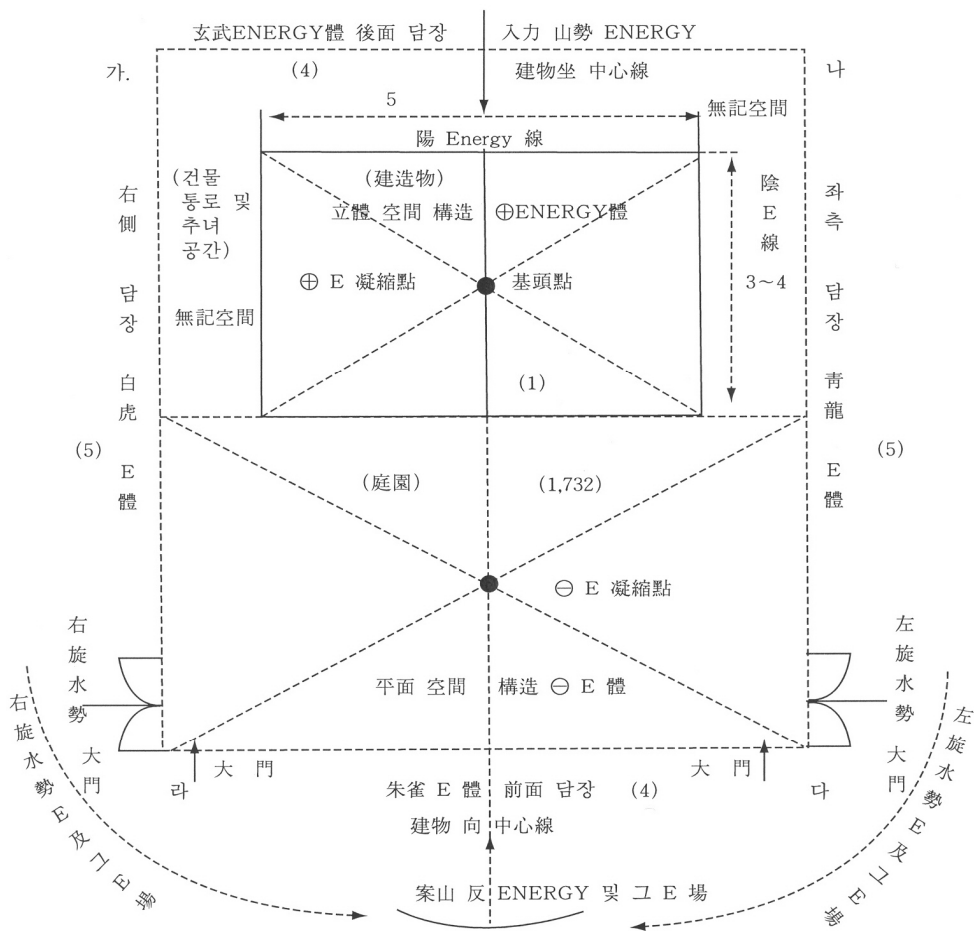
2) 기두점(基頭點)의 측정과 건축물의 좌향

① 건조물 기두점 측정과 수세에너지 유입되는 건축

前記 基頭點의 安定條件에서 說明한 바와 같이 陽 Energy體 基頭點이란 立體(입체)構造 Energy體의 凝縮 Energy 中心點을 말하는 것으로서, 그 具體的인 質量的 Energy 中心點은 立體(입체) 空間構造의 形態 特性에 따라 다음과 같이 각각 다르게 設定된다.

남향건물이면 동남향으로 대문이 고정된 것이 아니라, 그 지형에서 건물의 중심선 기준에서 물이 들어오는 방향으로 1차 대문, 2차 현관, 3차 건물 안에서 안방문이 설치되어야 한다. 그래서 수세에너지가 생활공간으로 들어오게 건축되어야 하는 것이다.(<그림 37> 標準建築 基頭와 坐向 및 大門을 참고.)

<그림 37> 표준건축(標準建築) 기두(基頭)와 좌향(坐向) 및 大門



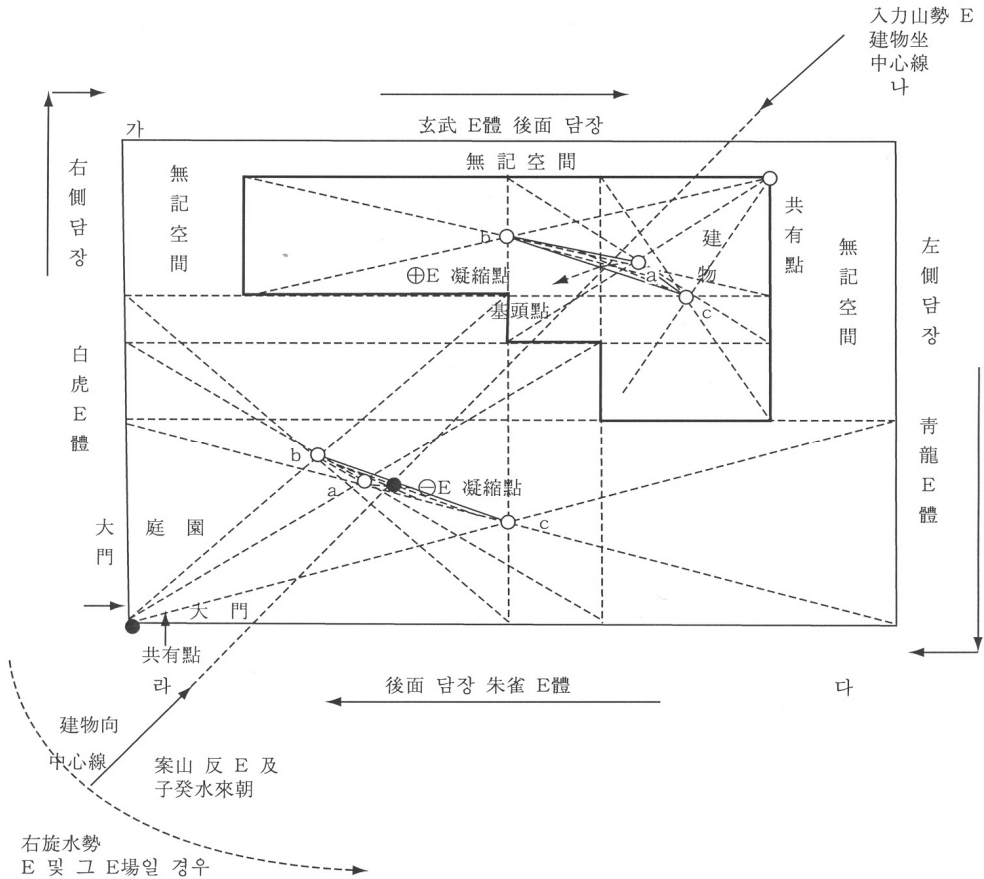
※ 入力 山勢 E 線中心 - 案山反 E 線中心이
 建造物 基頭點 - 庭園 E 凝縮點과 함께
 一直線 上에서 均衡 安定되어야만 理想的인 家相이 된다.

출처 : 황영웅(2002), 앞의 책.

② 변형된 건축물의 기두와 좌향

표준건축 기두와 좌향과 달리 <그림 38>과 같이 건물 중심에서 볼 때 사선으로 지형의 중심선이 들어오는 변형 건물터에서는 그 지형에 맞도록 변형 건축 기두와 좌향, 大門을 설정하여 건축해야 한다.

<그림 38> 변형건축 기두와 좌향, 대문



案山(안산)勢와 水勢 Energy와 그 Energy場에 의해 建造物의 坐向線이 變更되는 建築 構造를 設計하는 境遇에는 반드시 入力 山(산)勢 Energy 中心線이 建物 담장의 (나)코너點 을 넘어서지 않아야 한다.

위의 <그림 38>에서 보는 바와 같이 立體(입체)空間 Energy체의 凝縮 Energy 中心點인 基頭點은 <그림 38>에서와 같이 建造物의 立體(입체)的, 質量的, 中心點이 合致하므로써 가장 均衡되고 安定된 構造 形態特性을 나타내게 되고, 아래 <그림 39>와 같이, 水勢나 案山(안산)勢 Energy와 그 Energy場의 反 Energy와 關鎖(관쇄) 特性에 의하거나, 玄武(현무) 入力 Energy와 案山(안산) Energy의 相互 對稱 中心線에 따라, 建物 坐向線을 變更할 境遇에 設計되는 構造 形態에서는 多少 複雜한 方式에 의해 그 基頭點 設定이 이루어지게 된다.

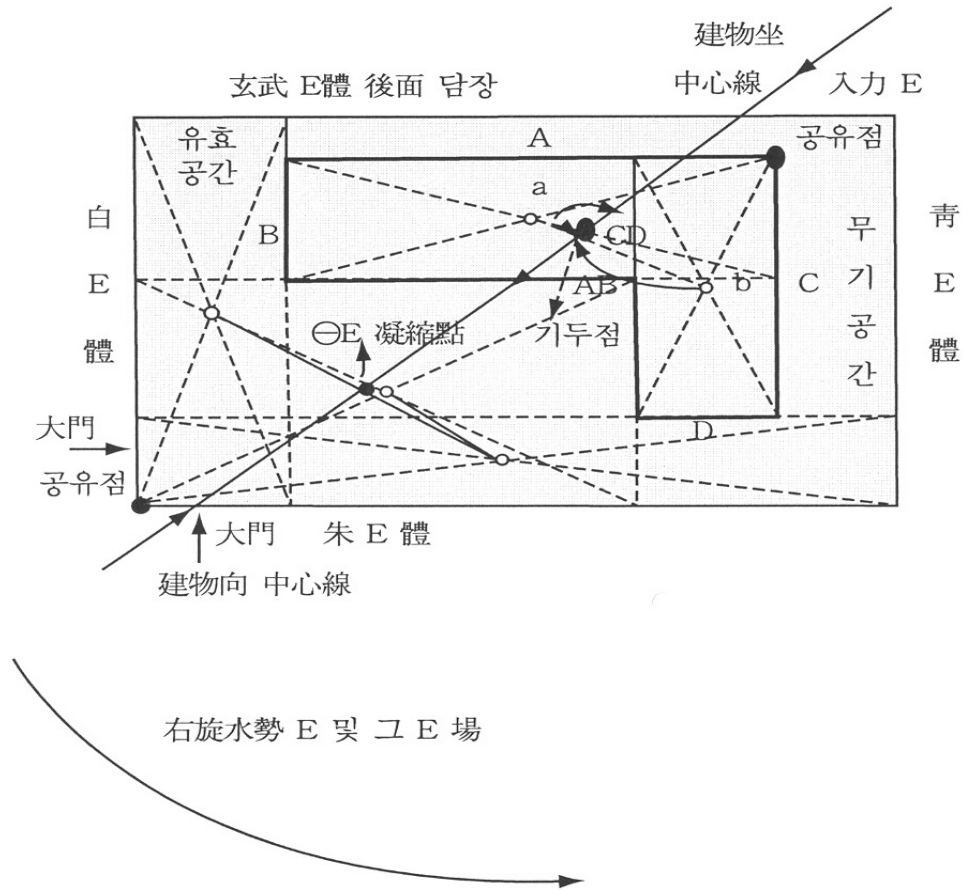
즉, 建造物을 한 邊角을 共有하는 四角構造로 分解한 後, 그 各各의 空間 中心點을 얻고, 그 中心點 a, b, c를 잇는 三角構造의 中心點을 다시 얻어, 立體(입체)空間 Energy체의 凝縮 中心點을 삼는다.

③ ‘ㄱ’자형 건축물의 기두와 좌향, 대문

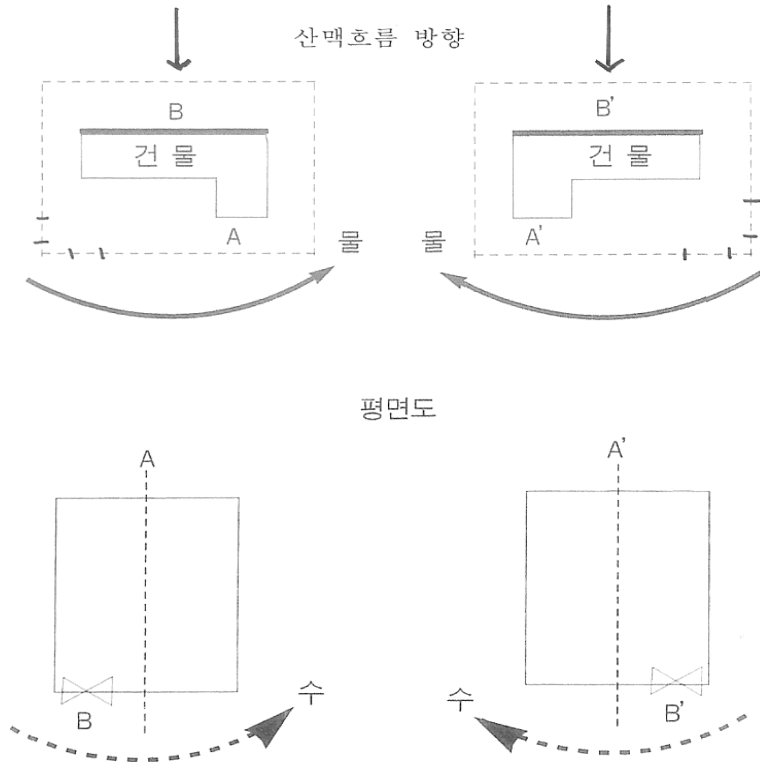
‘ㄱ’字形의 建造物에서는 2개 四角構造로 分解되므로 건물공간 2개의 각각 기두점 a, b를 측정한 후, a와 b의 중심 기두점 CD가 건물 내에 들어와야 한다. 건물좌향 기두점이 건물좌(建物坐) 중심선에 놓여서, 산맥의 입력에너지와 일치하도록 해야 한다.<그림 39>

이 건물의 중심 기준에서 수세에너지는 건물의 좌측에서 우측으로 흐르는 右旋(右旋) 수세에너지이므로 이를 펴 답을 수 있도록 건물 좌측D부분이 튀어나와서 거수해야 하는 구조이어야 한다. 대문 또한 수세에너지를 유입할 수 있는 위치에 개설해야 한다. 건축물의 좌는 산맥입력에너지가 일치하는 선상에 위치해야 한다.<그림 39>

〈그림 39〉 ‘ㄱ’자형 건축물의 기두와 좌향, 대문



반대로, 건물 중심에서 앞을 볼 때, 건물 좌측에서 우측으로 흐르는 좌선 수세에너지일 경우에는 건물 우측이 튀어나온 ‘ㄱ’자형 건물이어야 수세에너지를 거수할 수 있는 평면구조의 건물이 된다. 그 지역의 물 흐르는 방향에 따라서 수세에너지를 얻기 위해서 건물의 ‘ㄱ’자 구조가 달라져야 한다.〈그림 39〉



〈그림 40〉 물의 흐름을 얻는 ‘7’자 건물 평면과 대문 위치

④ 정원의 에너지 응축과 중심적 측정

정원(庭園)이 지닌 음에너지체 응축점(陰 Energy체 凝縮點)이란 平面空間內 陰 Energy 및 그 Energy場의 凝縮中心點을 意味하는 것으로 써, 담장內 建造物의 추녀와 그 입체(立體) 공간(空間)을 제외(除外)한 전체(全體) 평면공간(平面空間) Energy체의 Energy 응축 중심점(凝縮中心點)을 말한다. 즉, 담장 내에서 건물이 차지하는 공간을 제외한 마당의 에너지와 그 에너지장의 중심점을 의미한다.

이는 建築物의 構造形態와 配置에 따라, 庭園의 크기와 形態가 달라 지기 때문에 그 具體的인 凝縮點의 位置는 다음과 같이 設定된다.

〈그림 37〉의 표준기두의 경우, 庭園은 매우 安定的인 位置에서 그 凝縮點이 設定 되었으므로, 陽特性 Energy体인 建築物의 基頭點과 함께, 家相을 바르고 均衡되게 形成하는 理想的 設計가 되었다고 말할 수 있다. 建物 通路와 建造物의 추녀를 無記空間으로 보고, 이를 除外한 나머지 全平面 空間에서 그 Energy 中心點을 찾았다.

〈그림 38〉의 변형된 기두의 경우, 수세(水勢)와 안산세(案山勢)나, 현무(玄武) 산세(山勢) 입력선(入力線)의 變化에 의해 建物의 坐向와 構造 形態가 變更 되기 때문에, 庭園의 陰 空間 Energy体 形態 또한 各各 달라진다.

이와 같은 平面 空間 Energy体的 Energy 凝縮 中心點은 建物의 基頭點 設計와 同一한 方式으로 測定하여 設定함으로써 陽 Energy体 凝縮點과 陰 Energy体 凝縮點이 함께 同調 安定을 期할 수가 있다.

〈그림 39〉의 ‘ㄱ’자형의 경우, 건조물의 형태가 정원공간의 확보를 위爲해서 설계된 ‘ㄱ’字形 구조인 관계로 〈그림 37〉이나 〈그림 38〉과 같은 安定 家相이 이루어진 것은 아니다.

그러나 입력 산세(入力 山勢)나 案山(안산) 수세(水勢)Energy와 그 Energy場의 形成 條件에 따라 터의 形態 條件이 不得已(不得已)할 경우에는 이와 같은 공간 배치(空間 配置)가 가능하다.

立體(입체) 構造 陽 空間 Energy体에서는 兩分된 中心의 平衡點이 Energy体 基頭點으로 測定되는 反面, 平面 構造 陰 空間 Energy体에서는 三分된 中心의 凝縮點이 庭園의 基頭點이 되므로 各 中心의 合成 凝縮이 되는 三角 凝縮點을 찾아 全體 凝縮 中心點을 잡는다.

즉, 庭園 마당의 無記 空間인 추녀 및 通路空間을 除外한 有效平面

空間을 四角構造 平面空間으로 分解하여 그 各各의 Energy體 中心點을 찾고, 이 各各의 3等分된 中心點이 만나는 線을 연결하면 三角構造의 Energy 集合들이 形成되고, 이 三角틀 속의 凝縮點을 3꼭지점과 3邊의 中心을 연결하여, 3線이 만나는 點으로 하면 全體 陰 Energy體 平面空間 構造의 凝縮 中心點이 測定된다.

⑤ 건축물의 좌향과 Energy 中心線

建築物이 지닌 立體(입체)的 陽 空間 Energy와 그 Energy場의 凝縮點은 庭園이 지닌 平面的 陰 空間 Energy와 그 Energy場의 凝縮點과 一直線 上에서 만나게 되는데, 이 때 두 凝縮點의 連結線은 建造物의 坐向 中心線이 되고, 이 坐向 中心線의 後端 入力側은 陽宅의 坐, 坐向 中心線의 前端 案山(안산)側은 陽宅의 向이 된다.

여기서 반드시 살펴야 할 것은 建造物의 坐向 中心線은 陽宅 Energy와 그 Energy場을 形成하는 陰陽 Energy 交流 通路의 中心線이 되는 까닭에, 그 坐의 中心은 入力 山(산) Energy 中心線과 一致해야 하고, 그 向의 中心은 案山(안산)와 水勢 Energy의 凝縮 中心線과 合一하지 않으면 아니 된다.

즉, 入力 山(산)勢 Energy 中心과 案勢 凝縮 Energy 中心은 建造物의 坐向 中心線인 陽宅 Energy 交流通路를 따를 때, 더 效率的인 Energy 同調가 發達하게 되고, 보다 強力한 Energy 合成 凝縮이 일어나게 되어 能率的이고 善美한 良質의 凝縮 Energy 同調場을 형성하게 한다.

따라서 入力 山(산) Energy 中心線과 案山(안산)와 水勢 Energy 中心線이 만나는 一直線 上에, 建物 陽Energy 中心과, 庭園 陰Energy 中心

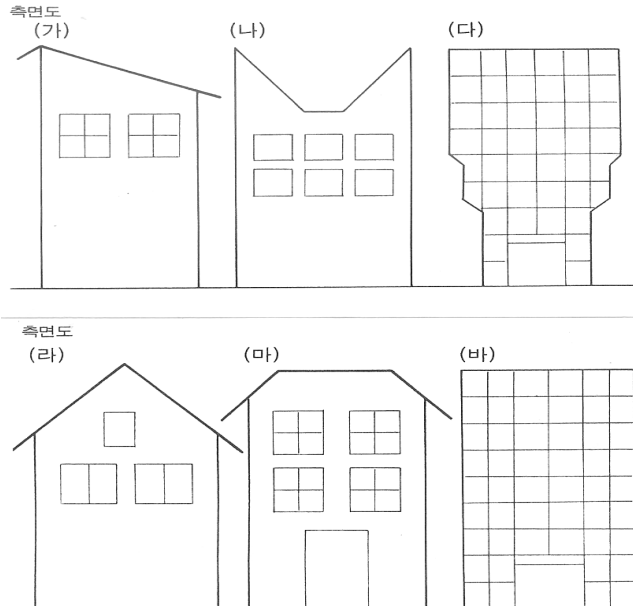
이 함께 놓이게 되는 陽宅設計가 完成되면 이는 安定되고 善美强大한 Energy 中心線上에 가장 理想的인 坐向을 設定하였다고 할 수가 있다.〈그림 37〉, 〈그림 38〉, 〈그림 39〉

7. 건물의 안정적 모양

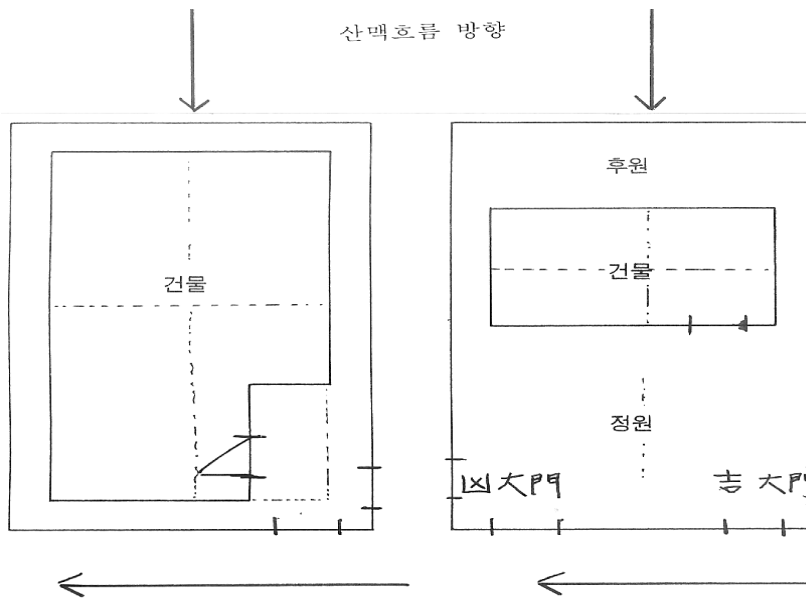
① 건물의 지붕 끝이 한쪽으로 기울거나(측면도 가) 양쪽 끝이 높거나(측면도 나) 건물하부가 상부보다 허약하면(측면도 다) 안정감이 없는 악상이다. 건물은 지붕이 균형을 이루거나(측면도 라, 마) 위아래가 균형을 이루어(측면도 바) 안정구조이다.〈그림 41〉

② 필로티(Pilotis: 건축물의 1층만 기둥만 서는 공간, 1층 건물 빈 공간)는 땅 기운이 건물을 타고 올라오는 것을 흐트러뜨리기 때문에 불리한 구조가 된다. 가급적 피로티를 설치하지 않는 건축물이 지기에너지를 받는데 유리하다.

③ 단독주택의 경우, 먼저 후원이 앞마당보다 좁게 설계되어야 한다. 건물의 중심에서 물이 들어오는 방향으로 1차 대문, 2차 현관, 3차 안방문이 설정되어야 수세에너지를 얻을 수 있다. 수세에너지가 들어오는 대문은 길배치이고, 물이 나가는 방향에 설정된 대문은 흉배치가 된다. 기본 원칙은 그 건물의 중심선에서 가까운 곳의 물의 흐름이 들어오도록 대문, 현관, 안방문을 설계해야 한다.〈그림 42〉



〈그림 41〉 건물외형의 안정구조와 불안정구조



〈그림 42〉 단독주택의 물이 들어오는 방향 현관과 대문 사례



〈사진 8-3〉 수세에너지 유입되는 대문(가옥 앞 청룡쪽에서 백호쪽으로 시냇물이 흐름, 시냇물이 들어오는 청룡쪽에 대문을 설치하여 집안으로 수세에너지가 유입됨)



〈사진 8-4〉 수세에너지 이탈하는 대문(사진 좌측 상류에서 우측 하류로 시냇물이 흐름, 물이 빠져 나가는 하류 쪽에 대문과 차고를 설치하여 집안의 수세에너지가 이탈함)